

ADOBE PHOTOSHOP

I. NAWIGACJA W OBSZARZE ROBOCZYM

1. LUPA  – powiększa obraz (ctrl+- ; ctrl++ ; ctrl+0)
2. RĄCZKA  – przesuwanie obrazu po ekranie
3. COFANIE – ctrl+alt+Z
4. KARDOWANIE ZDJĘĆ  – poprawia jakość zdjęcia; pozwala na usuwanie ze zdjęcia niepotrzebnych fragmentów.
5. HISTOGRAM OBRAZU – [Obraz/ Dopasowania/ Poziomy](#)
poprawia głębię koloru poprzez zmniejszenie bądź zwiększenie dopasowania jasnych i ciemnych barw
6. AUTOKOLOR – [Obraz/ Autokolor](#) bądź [Obraz/ Dopasowania/ Balas kolorów](#)
Korekcja dominującego koloru w obrazie
7. STEMPEL  - usuwanie zbędnych elementów (obiektów, postaci, napisów) ze zdjęcia;
dzieje się tak dzięki KLONOWANIU czyli pobraniu pikseli z okolic zdjęcia i zastąpieniu nimi niepożądanego obrazu. (aby zdefiniować obszar do klonowania należy przytrzymać ALT oraz nacisnąć lewy klawisz myszy)
8. PĘDZEL KORYGUJĄCY – usuwa zbędne elementy ze zdjęcia (wklejane piksele są dopasowywane pod względem jasności i koloru otoczenia)
9. CZERWONE OCZY – usuwanie efektów czerwonych oczu
10. RÓŻDŻKA  – zaznaczanie obszarów o podobnym kolorze np. zaznaczanie nieba (można stosować i odwracać efekt dzięki [Zaznacz/Odwróć](#))

II. TWORZENIE GRAFIKI NA POTRZEBY STRONY INTERNETOWEJ

1. TWORZENIE GRAFIKI Z WYKORZYSTANIEM WARSTW – Do grafiki tworzymy własne tło
 - ✓ zaznaczyć za pomocą różdżki element tła, który chcemy usunąć (+[Zaznacz/Odwróć](#))
 - ✓ [Warstwa/Nowa /Warstwa przez kopiowanie](#) (nazywamy ją Grafika)
 - ✓ tworzymy nową warstwę [Warstwa/ Nowa/ Warstwa](#) (nazywamy ją Chmury)
 - ✓ wybrać z paska narzędzi z lewej strony (na dole) kolor i ustawić kolor pierwszoplanowy np. niebieski
 - ✓ to samo z dolnym kwadratem
 - ✓ [Filtr/ Renderowanie/ Chmury](#) wypełniona warstwa zostanie wypełniona sztucznymi chmurami
 - ✓ usuwamy warstwę [Tło](#)
 - ✓ warstwę [Chmura](#) przesuwamy na dół
 - ✓ poprawa wyglądu nieba: CTRL+T – wciśnięty CTRL + łapiemy za górne rogi i rozciągamy niebo aby powstał trapez
 - ✓ zmiana nasycenia i jasności chmur [Obraz / Dopasowanie / Poziomy \(CTRL + L\)](#) – ustawić punkt szarości
2. TWORZENIE WŁASNEGO TŁA STRONY Z GRAFIKĄ + TEKST NA TAPECIE
 - ✓ nowy dokument 960 x 720
 - ✓ [Zawartość tła \(kolor tła\)](#) -> wybieramy kolor czarny  -> gradient -> ikona puszki z farbą 
 - ✓ [Nowa warstwa](#) (nazywamy ją Linia)
 - ✓ [Pędzel](#)  -> ustawić rozmiar na 8 px i twardość na 0%
 - ✓ [Pióro](#)  -> zaznaczyć punk z lewej strony, potem z prawej i wciśnij Shift->tworzymy linię poziomą na tle
 - ✓ Wybrać biały kolor pierwszoplanowy ->Wybrać [Zaznaczenie ścieżek](#) -> prawy klawiszem myszy kliknąć w warstwę Linia -> [Obrysuj ścieżkę](#) ->W otwartym oknie wybieramy [Narzędzie: Pędzel](#) -> [Symulacja nacisku](#) -> OK. Naciskamy DELETE usuwając linię a pozostawiając jej obrys
 - ✓ Dolna część okna Warstwy -> [Utwórz nową warstwę wypełnienia lub korelacyjną](#) -> [Barwa/nasycenie](#)
 - ✓ Okno [Dopasowania](#) -> zaznacz [Koloruj](#) -> na pasku barwa wybierz kolor błękitny i zmniejsz nasycenie
 - ✓ Zaznacz warstwę Linia i skopiuj ją 8x ustawiając linie za pomocą  jedna pod drugą (CTRL+J i CTRL+T)
 - ✓ Zaznacz wszystkie warstwy z SHIFT -> [scal warstwy](#)
 - ✓ Powstałą warstwę klikamy CTRL+T -> prawy przycisk myszy -> WYPACZANIE [ZAWIŃ] -> zawinąć rogi zaznaczonego obszaru wg naszej wyobraźni (ENTER)
 - ✓ Kopiujemy powstałą warstwę CTRL+J i zaznaczamy ją CTRL+T
 - ✓ Prawy przycisk myszy -> [Odbij w poziomie](#) -> przesunąć aby uzyskać różne kształty
 - ✓ [Tekst](#) -> przed utworzeniem napisu ustalić rodzinę czcionek, styl czcionek, rozmiar, metodę wygładzania, wyrównanie oraz kolor tekstu

- ✓ po kliknięciu obszaru tworzenia grafiki powstaje nowa warstwa na której będzie umieszczany wprowadzany tekst
- ✓ Zatwierdzić wprowadzany tekst, klikając na pasku Właściwości ☒
- ✓ Renderowanie warstwy -> ZNIEKSZTAŁCANIE -> ZAWIJANIE
- ✓ Zapisywanie warstwy jako JPG / PNG

3. TWORZENIE IKON

- ✓ nowy dokument 200 x 200
- ✓ *Elipsa* [wybrać z pola z - ✓ po dwukrotnym kliknięciu warstwy ustawiamy KOLOR TŁA (*Nałożenie koloru* – kolor szary)
- ✓ Tam gdzie *Elipsa* znajduje się *Kształt własny*  -> następnie wybieramy *Kształt własny* (u góry), wybieramy strzałkę i wybieramy opcję *Odejmij od obrazu kształtu* i za pomocą przytrzymanego SHIFT rysujemy kształt strzałki (jak namalujemy to wciskamy SPACJĘ i możemy przesuwać strzałkę)
- ✓ zaznaczamy CTRL+ T i powiększamy koło do krawędzi [renderowanie]
- ✓ usuwamy tło jeżeli chcemy zachować przezroczystość

4. TWORZENIE LOGA

- ✓ nowy dokument 500 x 500
- ✓ *Elipsa* + Shift -> rysujemy koło -> ustawiamy kolor tła poprzez *Nałożenie gradientu* - >opcja GRADIENT
- ✓ Tam gdzie *Elipsa* znajduje się *Kształt własny*  -> *Kształt własny* + szukamy okręgu - >rysujemy okrąg w środku (powstała kolejna warstwa) (jeżeli okrąg nie jest biały to klikamy w warstwę prawym klawiszem myszy i wybieramy *Wyczyść styl warstwy*)
- ✓ w środku umieszczamy białą kropkę (nowa warstwa, trzecia) *Elipsa* + Shift -> rysujemy koło
- ✓ wyśrodkowanie wszystkich elementów grafiki - > zaznaczyć warstwy z Shift -> nacisnąć V +CTRL T + ENTER-> wybrać na pasku właściwości (u góry) *Wyrównaj środki w pionie* bądź *w poziomie*.
- ✓ modyfikacja kształtu -> zaznaczyć pierwszą warstwę -> Konwertowanie punktów [rozwiniecie z PIÓRA] -> kliknąć krawędzie pierwszego koła -> (trzymać Shift) przesuwać punkty aby uzyskać pożądany efekt.
- ✓ zaznaczyć wszystkie warstwy -> łączenie w grupę CTRL + G
- ✓ CTRL + T -> z SHIFT zmniejszamy grafikę - > dodajemy tekst (renderowanie)-> KADROWANIE -> usuwamy tło -> zapisujemy PNG i PSD

5. NAWIGACJA I

- ✓ nowy dokument 250 x 120
- ✓ *Zaokrąglony prostokąt* -> (właściwości) ustawiamy zaokrąglenie rogów (*Promień*) + kolor wypełnienia
- ✓ po narysowaniu prostokąta powstała nowa warstwa (dodać efekty *f(x)*)

6. NAWIGACJA II

- ✓ nowy dokument 250 x 120
- ✓ *Zaokrąglony prostokąt* -> (właściwości) *Styl warstw* - > ikona strzałki -> wybrać kształt przycisku [PRZYCISKI / SZKLANE PRZYCISKI] -> dodać napis (TEKST)
- ✓ Kliknąć dwukrotnie w warstwę z tekstem pojawia się *STYLE WARSTW* -> nałożyć np. cień

7. NAWIGACJA III

- ✓ nowy dokument 250 x 120
- ✓ *Zaokrąglony prostokąt* -> wypełnić tło kolorem - > kliknąć dwa razy w warstwę z prostokątem *Styl warstw* - > *f(x)* *nałożenie koloru i nałożenie gradientów, satyna*

III. ZAPISYWANIE OBRAZÓW W PROGRAMIE PHOTOSHOP

- ✓ *Plik* -> *Zapisz dla Internetu i urządzeń* (kontrola rozmiar pliku i jakości obrazu)
- ✓ w otwartym oknie ustawiamy opcję optymalizacji zapisywania pliku oraz opcję przeglądania zoptymalizowanych obrazów:
 - w górnej części: *wyświetlanie obrazu* np. 2 na ekranie (oryginalny obraz i ten zoptymalizowany)
 - z lewej strony: *przybornik*
 - z prawej strony: *określenie lb kolorów* (format GIF), *stopień kompresji* (format JPG) i format zapisu pliku
 - w dolnej części: *określenie wielkości grafiki* -> Rozmiar obrazu (podać wymiary) -> rozdzielczość zostanie automatycznie zapisana na **72 ppi** klikając przycisk zapisz